

Sélestat, le 19 juin 2014

## **Communiqué de presse**

### **Dans le cadre de la programmation hors les murs de la Bibliothèque Humaniste :**

#### **Concert « Chanter le patrimoine des compositeurs alsaciens du XX<sup>ème</sup> siècle »**

Vendredi 27 juin 2014 à 20h

Eglise Saint-Georges

Entrée libre - plateau

Dans le cadre de sa programmation hors les murs, la Bibliothèque Humaniste de Sélestat propose, en partenariat avec Mission Voix Alsace, centre de ressources pour la voix en Alsace, le concert « Chanter le Patrimoine des compositeurs alsaciens du XX<sup>ème</sup> siècle », dont le répertoire est issu du fonds de partitions de la Bibliothèque Humaniste.

Les deux partenaires ont réuni la chorale à Cœur Joie de Sélestat dirigée par Marie-Hélène Suply et Denis Haberkorn, le Chœur des 13 dirigé par Jean-Marie Utard, la soprano Cécile Foltzer et la pianiste Elisabeth Bigot. Les différents interprètes ont travaillé un répertoire vocal puisé dans le fonds de la Bibliothèque Humaniste, dans l'optique de faire vivre ces partitions en sommeil depuis plusieurs années.

De la musique savante à la musique populaire, la programmation balaie différentes époques, trois langues, et une diversité des styles assez surprenante, qui permettra au public, à l'issue du concert, de se faire une idée intéressante de la création chorale en Alsace au XX<sup>ème</sup> siècle.

Seront notamment proposées plusieurs œuvres de René Matter (1921 - 2006), qui fut directeur du Conservatoire de Colmar, auteur de plusieurs dizaines de partitions chorales en français et en dialecte, sur des textes de Goethe, Baudelaire, Verlaine ou Weckmann.

Les choristes interpréteront entre autres la chanson populaire *Widele, Wäddele*, harmonisée par André Roos, pianiste, compositeur et chef d'orchestre. « *A la noce du mendiant la souris joue du fifre, le pou danse, le hérisson tambourine et nous dansons sur l'air de la viole. Widele, Wäddele, hinterm Städtele halt d'r Bettelmann Hochzitt !* »

L'œuvre de Joseph Kuntz, organiste et compositeur alsacien (Saales, 1899 - Strasbourg, 1978), est quant à elle très variée puisqu'il a composé des messes, des prières, mais aussi des Lieder et de la musique pour comédies ou pièces de théâtre en alsacien. Quelques unes de ses chansons populaires seront reprises par les choristes. Par exemple *L'herbe aux violettes* (Jean Turbin / Joseph Kuntz) « *Bois, montagne, vallée, tout rajeunit, l'hirondelle exilée revient au nid, l'aubépine présente ses frais bouquets, la clairière s'argente de blancs muguets... dans l'herbe violette rêver d'amour...* ».

#### **Contact presse :**

Bibliothèque Humaniste – 03 88 58 07 20 – [www.bh-selestat.fr](http://www.bh-selestat.fr)