

DOSSIER DE PRESSE



POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE
DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE
29 AVRIL 2016



LE MOT DU MAIRE

SÉLESTAT S'ENGAGE POUR UN PROJET D'AVENIR : L'HUMANISME !

Fidèle à l'action et à l'esprit des Sélestadiens, qui depuis le 16^e siècle ont patiemment conservé et protégé ce patrimoine exceptionnel, la Ville de Sélestat investit dans le chantier de restructuration de la Bibliothèque Humaniste.

Elle s'engage ainsi pour les générations futures et participe à la transmission du message humaniste qui garde pour aujourd'hui et pour demain toute son actualité. L'humanisme est résolument un projet d'avenir. Rendez-vous en 2018 pour l'inauguration !

Marcel BAUER

Maire de Sélestat

Vice-Président du Conseil Départemental du Bas-Rhin



LE MOT DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

UNE PREMIÈRE PIERRE QUI REFONDE L'AVENIR DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE

Il est des pierres plus marquantes que d'autres.
C'est le cas de la première pierre posée aujourd'hui,
qui « refonde » l'avenir de la Bibliothèque humaniste de
Sélestat. Elle signe le début du chantier de son nouvel
écran architectural auquel l'Etat partenaire est heureux
de s'associer.

Achévé, celui-ci permettra la « reconnaissance »
d'exceptionnels fonds écrits dont l'originalité et la valeur
universelle leur ont valu en 2011 d'être inscrits au registre
de la Mémoire du Monde UNESCO.

Stéphane FRATACCI

Préfet de Région
Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine
Préfet du Bas-Rhin





LE MOT DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

RÉGION ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

La Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine est forte d'une richesse patrimoniale remarquable. Conscient de ce potentiel pour l'attractivité du territoire, **Philippe Richert**, Président du Conseil Régional, Ancien Ministre, souhaite poursuivre une politique ambitieuse de soutien aux projets patrimoniaux structurants.

La loi portant sur la Nouvelle Organisation Territoriale de la République (NOTRe) a confié de nouvelles compétences aux Régions, leur permettant de relever des défis de plus grande ampleur. Sur le volet de la politique culturelle, il s'agit notamment de continuer à veiller à un développement équilibré des territoires, dans l'objectif de renforcer l'accès à la culture pour tous.

En soutenant le patrimoine muséal et la restauration du patrimoine architectural protégé, la Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine contribue au développement culturel des territoires. Ainsi, la collectivité a-t-elle attribué **1,5 M €** au projet de restructuration de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat et participe ainsi, de manière plus générale, au projet de revalorisation du centre de Sélestat.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN

Le Conseil départemental du Bas-Rhin accompagne les porteurs de projets permettant de développer une vie culturelle locale et favoriser l'accès de tous à la culture.

Il est persuadé que le rayonnement, la mise en réseau, le mécénat privé, mais également les partenariats publics doivent permettre à chaque porteur de projets structurants de dynamiser ses ressources d'une part, et de travailler à sa vocation d'animation du territoire d'autre part.

Frédéric Bierry, Président du Conseil départemental du Bas-Rhin souhaite ainsi favoriser, à l'échelle départementale et au-delà, un maillage d'équipements culturels de qualité tant au plan scientifique et éducatif que patrimonial à l'exemple de ses établissements le Vaisseau ou le Château du Haut-Koenigsbourg et renforcer ainsi l'attractivité du territoire.

C'est pour cela que le Conseil départemental du Bas-Rhin a décidé d'engager **1,5 M €** dans le projet de la nouvelle Bibliothèque humaniste de Sélestat.



UNE RECONNAISSANCE MONDIALE

26 MAI 2011

UNESCO INSCRIPTION AU REGISTRE DE LA MÉMOIRE DU MONDE

Reconnaissant « l'intérêt exceptionnel et le caractère unique et irremplaçable de cette collection » l'UNESCO a inscrit la bibliothèque de Beatus Rhenanus au registre de la Mémoire du Monde en 2011.

Sélestat prend ainsi place au cœur du réseau symbole de la mémoire universelle qui regroupe les bibliothèques les plus anciennes du monde comme les plus prestigieuses.

« Nous aurons toujours besoin de revenir aux sources de cet humanisme (...) L'éducation, les sciences, la culture, la communication sont les piliers de la construction d'une communauté humaine, les fondements d'un développement pérenne de l'humanité. Il n'y a pas d'investissement plus sage que celui qui consiste à les remettre au cœur du développement. »

Un nouvel humanisme pour le XXI^e siècle
Irina Bokova, Directrice Générale de l'UNESCO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
science et la culture



Bibliothèque de Beatus Rhenanus
Inscrite au Registre en 2011
Mémoire du monde



LES MAÎTRES D'ŒUVRE DU PROJET

RUDY RICCIOTTI, ARCHITECTE DU PROJET

Rudy Ricciotti, lauréat du grand prix national de l'architecture en 2006, architecte de renommée internationale, concepteur du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille.

Le projet architectural imaginé par Rudy Ricciotti aspire à renforcer l'enracinement de ce précieux équipement patrimonial dans le tissu des rues et places du centre-ville de Sélestat. La qualité architecturale de l'extension, habillée de grès rose et marquée par une série de piliers jouant sur des effets de transparence et de lumière constitue un bel équilibre entre héritage et modernité.

Le complet réaménagement intérieur permettra de révéler des espaces amples et de valoriser l'aspect monumental de l'édifice. La nouvelle distribution des espaces offrira, outre une souplesse d'utilisation, une indéniable qualité fonctionnelle garante de la sécurité des collections, tout en offrant un réel confort d'accueil et de visite à l'attention de tous les publics.

DEMATHIEU BARD CONSTRUCTION AGENCE ALSACE

Entreprise fondée en 1861 en Lorraine, Demathieu Bard est aujourd'hui l'un des premiers acteurs indépendants français du secteur de la construction avec un chiffre d'affaires de plus de 900 M €.

Avec 43 implantations en France et à l'étranger (Luxembourg, Allemagne, Canada, Etats-Unis), le groupe intervient sur les marchés de la construction, des produits béton et du développement immobilier. Cette offre élargie, couplée à un savoir-faire reconnu, lui permet d'accompagner ses clients dans la réalisation de tous leurs projets, quel que soit le niveau de complexité.

Grâce à ses 2700 collaborateurs animés par la même passion d'entreprendre, il livre, chaque année, plus de 100 chantiers d'infrastructures, d'ouvrages d'art, équipements publics (scolaires, hospitaliers, culturels, sportifs), logements et bureaux... En Alsace, l'Agence de Duppigheim qui regroupe plus de 120 collaborateurs, a notamment réalisé récemment le Centre de Biologie Intégrative à Illkirch (Clef d'Or nationale du Concours EGF-BTP), les Brasseries Kronenbourg-Carlsberg à Obernai, l'Ecole Européenne à Strasbourg, la réhabilitation de l'Aubette, de la BNU et du Printemps de Strasbourg, le village des marques à Roppenheim, ...

Elle œuvre actuellement sur le Consulat de Turquie et la Clinique Rhéna à Strasbourg, le Centre Archéologique du Centre de Conservation et d'Etude (CCE) pour l'Alsace à Sélestat, le programme de la Rotonde à Strasbourg, le Parlement européen...



LE PROJET DE RESTRUCTURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE

De janvier 2014 au printemps 2018, la Ville de Sélestat s'engage, à travers son projet de requalification du centre urbain, dans un vaste chantier de restructuration de la Bibliothèque Humaniste qui devra lui permettre de répondre aux nouveaux défis du 21^e siècle.

Vitrine de l'humanisme rhénan avec ses remarquables collections que constituent la bibliothèque de l'école latine et celle du savant Beatus Rhenanus, inscrite au registre de la Mémoire du Monde de l'UNESCO en 2011, la Bibliothèque Humaniste est le témoignage précieux de l'effervescence intellectuelle qui gagna Sélestat et le Rhin supérieur à la Renaissance.

Installée depuis plus de 120 ans dans l'ancienne halle aux blés construite en 1843, le bâtiment actuel ne permet toutefois plus de conserver dans de bonnes conditions cet ensemble de renommée internationale et d'accueillir convenablement les publics, lecteurs comme visiteurs.

Ce projet s'inscrit dans une démarche volontariste visant notamment à élargir son audience et à positionner le nouvel établissement comme centre européen du livre et de l'humanisme, autour d'une bibliothèque d'étude et de conservation en lien avec des pratiques muséales. La Bibliothèque Humaniste est amenée à devenir un véritable outil de promotion et de rayonnement touristique ayant vocation à renforcer l'attractivité de Sélestat et du Centre Alsace.

Le projet architectural a été imaginé par Rudy Ricciotti, architecte de renommée internationale et récent concepteur du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille. Les travaux, menés par l'entreprise Demathieu Bard, ont démarré le lundi 4 janvier 2016 et s'échelonnent sur une durée approximative de 2 ans.

La muséographie a été confiée à l'atelier à Kiko, agence de designers de renom, concepteurs notamment de la muséographie de la Maison des Lumières Denis Diderot à Langres, ou de la Cité de la préhistoire Aven d'Ornac.

Pendant la durée des travaux, l'équipe de la Bibliothèque Humaniste prépare activement la réouverture en menant de front le projet muséographique et la préparation des collections d'ouvrages et d'œuvres d'art à leur intégration dans les nouvelles réserves.

www.bibliotheque-humaniste.fr

Rubrique : Suivez le chantier !

 Bibliothèque Humaniste de Sélestat



L'ESPRIT DU PROJET

1. **Amélioration de la sécurité des collections :** aménagement de réserves appropriées et d'un atelier de reliure - restauration.
2. **Amélioration de l'accueil de tous les publics** en assurant tout particulièrement l'accessibilité des personnes en situation de handicap.
3. **Extension des surfaces :** rationalisation des espaces et des fonctions.
4. **Valorisation des collections patrimoniales en direction du grand public** à travers un parcours de visite permettant de découvrir la richesse et l'universalité des collections sélestadiennes.
5. **Promotion de la recherche et du rayonnement scientifique :** amélioration de l'accueil des chercheurs, développement de partenariats en lien avec les projets de recherche universitaires, accueil de conférences internationales.
6. **Développement d'outils d'action culturelle :** aménagement d'un espace d'expositions temporaires et d'un auditorium.
7. **Renforcement de l'action pédagogique :** aménagement d'une salle pédagogique permettant l'accueil du jeune public et du public scolaire.
8. **Mise en œuvre d'outils de médiation modernes et innovants :** mise en place de dispositifs multimédias, développement de services et ressources en ligne.
9. **Création de nouveaux services :** création d'un Café des Lettres et d'une boutique permettant de favoriser l'appropriation du lieu.
10. **Mise en valeur urbanistique :** projet architectural et réaménagement du site en lien avec le quartier, dans le cadre du projet «Ma ville en devenir».



QUELQUES DATES CLÉS

Septembre 2013

Approbation du Projet Scientifique et Culturel de la Nouvelle Bibliothèque Humaniste

Janvier 2014

Approbation des programmes architectural, technique et muséographique

Février 2014

Appel à candidatures pour le projet architectural et la nouvelle muséographie

Septembre-octobre 2014

Désignation des équipes lauréates pour le projet architectural et la nouvelle muséographie

Novembre 2014

Lancement d'une souscription publique par la Fondation du Patrimoine

24 novembre 2014

Présentation publique du projet architectural

Juin à décembre 2015

Déménagement de la Bibliothèque Humaniste

4 janvier 2016

Début des travaux

29 avril 2016

Pose de la première pierre

2018

Réouverture prévisionnelle de la Bibliothèque Humaniste.



UN PROJET ARCHITECTURAL INTÉGRÉ À SON ENVIRONNEMENT URBAIN

Le projet, imaginé par l'architecte Rudy Ricciotti, aspire à renforcer l'enracinement de ce précieux équipement patrimonial dans le tissu des rues et places du centre ville de Sélestat en voie de requalification.

Ainsi, la halle aux blés conservera toute son intégrité typologique et architecturale néo-romane. Les surfaces additionnelles seront pour partie en extension mitoyenne et pour partie en sous-sol.

Cette rénovation urbaine permettra de sortir de la confidentialité l'entrée publique, maintenue au niveau du pignon Est. L'accès dégagé du nouvel établissement s'ouvrira désormais sur un large parvis reliant la Maison du Pain d'Alsace et l'Hôtel d'Ebersmunster au débouché de la rue des Chevaliers.

La qualité architecturale de l'extension, habillée de grès rose et marquée par une série de piliers jouant sur des effets de transparence et de lumière constitue un bel équilibre entre héritage et modernité.

UN RÉAMÉNAGEMENT INTÉRIEUR GAGÉ D'UNE EFFICACITÉ FONCTIONNELLE

Le complet réaménagement intérieur permettra de révéler des espaces amples et de valoriser l'aspect monumental de l'édifice, avec en particulier l'aménagement d'une vaste trémie depuis le hall d'accueil qui permettra de redécouvrir l'élévation de la nef originelle.

L'entière et nouvelle distribution des espaces offrira, outre une souplesse d'utilisation, une indéniable qualité fonctionnelle garante de la sécurité des collections, tout en offrant un réel confort d'accueil et de visite à l'attention de tous les publics.



UN NOUVEAU PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE AU CŒUR DES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Au sein d'une halle aux blés aux perspectives retrouvées, la nouvelle muséographie mettra en lumière un trésor unique, constitué de la bibliothèque de l'école latine fondée en 1452 et de celle du savant Beatus Rhenanus ami d'Erasmus qui légua sa bibliothèque à sa ville natale en 1547. Ces deux bibliothèques prestigieuses forment ici un témoignage rare du renouveau de la pensée européenne à la Renaissance.

Plus qu'un simple parcours, cette nouvelle muséographie, imaginée par l'atelier à *Kiko* constituera un véritable voyage au cœur des livres et de la pensée humaniste qui gagna Sélestat aux 15^e et 16^e siècles. Dans une ambiance méditative, la scénographie inspirée par les anciens scriptoria, conduira le visiteur vers la réserve visible, écrin magnifié qui conservera le trésor et point culminant de la visite.

Les visiteurs bénéficieront de modes d'acquisition des contenus multiples (textes, vitrines, interfaces numériques) offrant une grande liberté d'approche et d'appropriation en fonction de leurs centres d'intérêts ou de leurs connaissances.

DES OUVRAGES INÉDITS PRÉSENTÉS

Autre point fort, la rotation trimestrielle des ouvrages exposés qu'impose la bonne conservation de ces collections exceptionnelles permettra de renouveler et de présenter un plus large éventail d'ouvrages parmi lesquels apparaîtront certains inédits.

DU VISITEUR AU LECTEUR

Parce que ce trésor est et doit toujours rester vivant, toujours nourricier, la salle de lecture, placée en visibilité au fond de l'espace et intimement connectée au trésor, viendra rappeler que le lieu est aussi celui de la lecture et de l'étude. Ce nouvel aménagement constituera une véritable invitation pour le visiteur à passer au statut de lecteur.



LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS

LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE

La Bibliothèque Humaniste bénéficie depuis 1951 du généreux concours de la Société des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat.

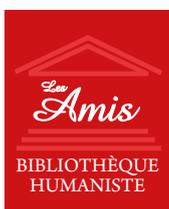
L'association a pour vocation de participer à la préservation, l'enrichissement, la promotion et la valorisation de la Bibliothèque Humaniste.

LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Ville de Sélestat a choisi de s'unir à la Fondation du patrimoine pour lancer un appel à dons, destiné à la réalisation de son grand projet de restructuration de la Bibliothèque Humaniste.

La Ville de Sélestat a signé, le 24 novembre 2014, une convention avec la Fondation du Patrimoine, représentée par Pierre Goetz, Délégué Régional, pour le lancement d'une souscription publique destinée à participer au financement du projet de restructuration de la Bibliothèque Humaniste.

La Fondation du Patrimoine est un organisme national reconnu d'utilité publique ayant pour mission de promouvoir la connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine non protégé par l'Etat.





LES PARTENAIRES PRIVÉS

AG2R LA MONDIALE SOUTIEN LA VITALITÉ ARTISTIQUE DES TERRITOIRES

1^{er} Groupe de protection sociale et patrimoniale en France, AG2R LA MONDIALE concentre son activité sur les assurances protégeant la personne (complémentaire santé, invalidité, dépendance) et sur celles liées à la durée de la vie humaine (épargne, retraite, décès).

En complément, AG2R LA MONDIALE s'investit pleinement dans la vie de la cité. Inscrit au cœur de ses métiers et valeurs, l'engagement sociétal du Groupe se traduit par la mise en œuvre d'activités sociales, l'animation d'une fondation d'entreprise et le développement d'une politique d'investissement socialement responsable.

Aujourd'hui, le Groupe choisit de parfaire sa démarche citoyenne en définissant une politique de mécénat culturel fondée sur la promotion de la vitalité artistique des territoires, contribuant ainsi à leur attractivité.

Soutenir les initiatives culturelles en régions
Constitué en sociétés de personnes, AG2R LA MONDIALE bénéficie d'un fort maillage territorial, inédit dans le secteur de la protection sociale, qui le place au plus près de ses ressortissants.
Dans ce contexte, le Groupe privilégie des actions artistiques répondant spécifiquement aux besoins locaux.

Revendiquer un champ d'intervention pluridisciplinaire
AG2R LA MONDIALE entend se positionner sur un champ d'intervention culturelle très diversifié, à la croisée de plusieurs disciplines.

En effet, il s'agit pour le Groupe de soutenir des projets culturels relevant de :

- la préservation du patrimoine, matériel et immatériel ;
- la valorisation de la création contemporaine, appréhendée dans toutes ses composantes ;
- la promotion des métiers d'art, envisagée sous l'angle de la transmission.

Plus largement, la dimension culturelle d'AG2R LA MONDIALE renforce son implication en faveur de l'intérêt général.

Contact : Céline LIARD - 01 76 60 91 54
celine.liard@ag2rlamondiale.fr



AG2R LA MONDIALE



LES PARTENAIRES PRIVÉS

DREYFUS-SOMMEREISEN

SOUTIENT UN PROJET CULTUREL RICHE DE SENS POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

Dreyfus est une entreprise née à Sélestat il y a plus de 200 ans (1786). Elle fait aujourd'hui partie d'une autre entreprise alsacienne bien vivante et prospère, devenue le groupe CHAMPION Entreprises, fondée en 1919 par Joseph Champion. Jeune entrepreneur né à Bischofsheim en 1893, il développa ses affaires dans l'Acier puis ses descendants dans les Outillages pour les industries, les collectivités et artisans du second œuvre du bâtiment.

Pétri d'humanisme, homme de progrès, de traditions, élevé par les Pères Blancs d'Altkirch et formé à l'Université de Heidelberg, Joseph Champion aurait aimé savoir que ses descendants, qui dirigent son entreprise aujourd'hui, apportent avec leurs équipes tout leur soutien à la rénovation de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat et aux valeurs qu'elle incarne.

Très attachés à l'Alsace, à sa riche culture si vivante et féconde, ils veulent par leur aide à cette rénovation participer à la vitalité de Sélestat, pas seulement comme une entreprise au service de ses clients, mais aussi comme communauté humaine soutenant un projet culturel riche de sens pour les générations futures.



DREYFUS · SOMMEREISEN

LES PARTENAIRES DU PROJET

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE



PARTENAIRES ASSOCIATIFS



PARTENAIRES PRIVÉS



MERCI À



CONTACT PRESSE

VILLE DE SÉLESTAT
Direction de la promotion
culturelle et touristique

BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE
9 Place d'Armes
67604 Sélestat Cedex

Justine Fuhrer

Chargée de communication
et promotion touristique

bibliotheque.humaniste@ville-selestat.fr
Tél. 03 88 58 07 20

Illustrations du projet
présents dans le dossier de presse :
© agence Rudy Ricciotti
© P-Mod

