Les archives municipales au 21^e siècle

Le bâtiment

Il fut construit en 1922 à l'emplacement du parc de la villa d'Adolphe Catala, industriel et fondateur de l'entreprise Martel-Catala et Cie. Son architecture massive apportait les meilleures garanties de sécurité pour un tel établissement et continue de protéger les fonds d'archives qui y sont conservés.

Doté d'aménagements propres aux services bancaires, le bâtiment a conservé des traces de ses activités passées. Les anciens coffres individuels sont restés en place et sont utilisés désormais pour y conserver des supports numériques adaptés à leurs tailles. Cela permet d'optimiser l'espace et d'employer utilement chaque mètre carré.







Le métier d'archiviste

Les Archives municipales sont gérées par des archivistes qui appliquent les règles établies après la Révolution française. De nombreux textes officiels, codes et lois donnent un cadre réglementaire afin que les fonds publics soient conservés pour la mémoire collective. Le personnel doit être spécialisé et se former tout au long de sa carrière, afin de bien anticiper l'évolution du contenu des fonds et de la réglementation qui s'y rapporte.

L'archiviste assure de nombreuses missions dont les principales sont : la collecte, le classement, la conservation, la communication et la valorisation du patrimoine écrit qui lui est confié par la collectivité. Il met tout en œuvre pour que les Archives soient les sources reconnues de l'histoire de la Ville. Il est le garant de la conservation des documents à forte valeur historique et juridique.

Les archives

Les Archives municipales de Sélestat couvrent toutes les périodes historiques de la vie de la Ville depuis 1257. Les fonds anciens (jusqu'à la Révolution), modernes (de 1789 à 1945) et contemporains (de 1945 à nos jours) occupent 1350 ml des rayonnages aménagés dans les sous-sols. Ils sont le reflet de l'activité municipale de la Ville, du fonctionnement de ses services et des actions réalisées sur son territoire pour le bienfait des habitants. Ils sont complétés par plusieurs fonds d'Archives privées, témoignages précieux de la vie de la population.

Parmi les normes qui s'appliquent à la gestion des archives, certaines sont adoptées pour prévenir des nombreux risques qui entraveraient leur bonne conservation. La maîtrise des courbes de température et d'hygrométrie, l'usage de matériels pour le classement, ainsi que de mobiliers neutres et solides, le contrôle des accès et la prévention du vol, le repérage des risques liés à l'environnement, sont autant de préoccupations quotidiennes pour l'archiviste qui surveille ses fonds très régulièrement de manière préventive.









La communication des Archives

La salle de lecture est l'espace qui permet au public de prendre connaissance des fonds, de consulter des dossiers dans le respect des droits et des règles de communicabilité. Tout citoyen majeur peut demander à consulter les fonds, quelle que soit la raison, pourvu qu'ils soient communicables en fonction de leur contenu et de leur état matériel. Certaines restrictions existent pour les documents qui concernent la vie privée, la justice, les personnes mineures, mais aussi lorsque les documents présentent une fragilité ou une dégradation de leur support. L'accès aux fonds privés peut aussi être restreint.

Les archivistes reçoivent les lecteurs selon des horaires prédéfinis ou sur rendez-vous, les informent, les conseillent et mettent les documents à leur disposition, selon un règlement destiné à garantir la sécurité des fonds lors des séances de lecture. Le public est essentiellement composé d'étudiants, de chercheurs, d'historiens, d'enseignants, de généalogistes, de journalistes, mais aussi de toute personne qui souhaite se documenter sur un bâtiment, une période ou un évènement passé.

Les animations et expositions

La valorisation, la plus récente des missions de l'archiviste est aussi celle qui permet d'octroyer le plus de visibilité aux Archives. Alors que les Archives avaient été jalousement conservées à l'abri de regards durant des siècles, les fonds sortent enfin de leurs boîtes et de leur léthargie pour le plus grand bonheur de tous. La population peut désormais comprendre les objectifs et enjeux de l'archivage et apprécie de voir des trésors auparavant bien cachés.



Cette valorisation peut revêtir des formes multiples et devient un véritable moteur culturel pour les archivistes qui débordent d'imagination pour transmettre leurs messages : animations, ateliers, « escape-games », expositions, lectures, visites et services pédagogiques sont dorénavant proposés tout au long de l'année et ponctuent les saisons selon des calendriers qui reflètent l'actualité ou l'histoire de la Ville. Le public est généralement conquis et apprécie beaucoup ces activités.

