

**« Sletto & Corso »  
20<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Sélestat**

**Le musée de l'intime**

Un musée qui naît à partir des pensées des habitants d'une ville. Sentir les pensées les plus intimes comme l'on sentirait un cœur qui bat. Par rapport aux œuvres d'une biennale par exemple. Par exemple, à Sélestat.

Dans toute ville, habitée par des êtres pensants, il y a déjà un musée de l'intime pour chaque événement, quotidien ou non. Que pensent les gens tout au fond d'eux-mêmes ? Comment entendre leurs pensées ? Comment les amener à s'exprimer pour, non pas les lire comme on lirait une page facebook ou un blog, mais les entendre ? Qu'entendrait-on de leurs pensées par rapport à la biennale de Sélestat ?

**Le mode d'emploi**

Placer un artiste à l'écoute avec un micro et un enregistreur dans un lieu ciblé – ici, la biennale - pour le projet « Musée de l'intime ». Le laisser un mois dans ce lieu, comme un explorateur en terre étrangère. L'amener à recueillir ces pensées par le biais d'interviews dans l'intimité d'une rencontre qu'il met en place. Puis, le soir, l'amener à rassembler ces pensées, les mélanger, les malaxer par le biais du montage, en tirer les idées fortes, les sentiments récurrents, les pensées parallèles aussi, les électrons libres.

Lui demander ensuite d'émettre ces pensées, par le biais d'ondes radio dont il aura dû prendre possession. Les ondes se trouvant ici près des œuvres de la biennale.

Mettre à disposition du public des casques et mp3 avec radio. Inviter le public à se connecter aux ondes radio écrites sur un écriteau près de chaque œuvre.

Et voilà que l'œuvre présentée se dédouble : il y a l'œuvre en elle-même, offerte aux yeux du public, et l'œuvre des pensées de toute personne passant près des œuvres à propos de celles-ci (artistes, public, personnes travaillant à la biennale...) qui résonnent à travers les casques, voyageant parmi les ondes.

Les œuvres de la biennale seront doubles cette année, conséquence de l'impact provoqué par le Collectif 6.35.

**Le musée de l'intime. Création du Collectif 6.35  
Conçu et exécuté par Pascal Lazarus**

<http://www.collectif635.eu/>

