



25 SEPT
1^{ER} NOV
2021

BIENNALE D'ART
CONTEMPORAIN
DE SÉLESTAT #24

CARNET
D'ACTIVITÉS
enfants

Découvrir, voyager, rêver à travers la ville

Le thème de la biennale d'art contemporain Sélest'art est **Forêt dans la ville**, un mélange de découverte entre ville, nature, bâtiments, arbres et œuvres d'art.

Avec ce carnet et grâce au plan en pages 10 et 11, tu vas découvrir huit œuvres très différentes dans des rues

et sur des places. Devant chaque œuvre, un panneau te donnera des explications et des informations, on appelle ça un « cartel ».

Accompagné de tes parents ou de tes camarades, n'hésite pas à décrire ce que tu vois et à donner ton avis.



© Sélest'art 2013 - Goldiechart

Ce carnet appartient à

.....

.....

C'est quoi l'art contemporain ?

L'art contemporain regroupe les œuvres produites après 1945 et peut se trouver sous différentes formes : peinture, dessin, sculpture, photographie mais aussi vidéo, danse et même musique ou cirque !

Une œuvre est le travail réalisé par un ou plusieurs artistes.

Une installation artistique est une œuvre réunissant un ou plusieurs objets, parfois bizarres, dans un lieu ouvert ou fermé.

Les œuvres d'art ne sont pas de la décoration et ne sont

pas là pour faire joli. Elles permettent de partir dans des pays imaginaires et de rencontrer des objets étranges.

L'art, c'est se poser des questions, rêver, réfléchir.

Chacun verra des choses différentes, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, chacun peut donner son avis.

En les voyant, on se dit que ces choses peuvent être drôles, rigolotes mais aussi bizarres, belles ou très moches !

L'art est partout !

*Pas seulement dans les musées
mais aussi dans la rue et
dans la vie de tous les jours !*

3 étapes pour apprécier une œuvre

Étape 1 : regarder

Dans un musée, un visiteur passe en moyenne 9 secondes devant un tableau. Alors, prends suffisamment de temps pour contempler l'œuvre. Essaie de faire attention à la taille, aux formes, aux lignes, aux couleurs, aux lumières, aux sons et aux matériaux utilisés, mais aussi aux lieux et bâtiments aux alentours.

Étape 2 : voir

Voir et regarder sont deux choses différentes : «regarder»

consiste à décrire ce qui est en face de toi, «voir» c'est donner un sens à ce que tu vois et c'est aussi découvrir les émotions que l'œuvre te fait ressentir : cela ressemble à..., c'est beau, c'est moche, c'est bizarre, c'est drôle...

Étape 3 : réfléchir

La dernière étape consiste à réfléchir sur ce que tu as vu, à décrire, imaginer, rêver.

Avec ces trois étapes, tu seras un vrai connaisseur en art !



© Ville de Sélestat

Avoir le sens de la mesure : lors de la biennale 2019, l'artiste Mehryl Levisse transforme l'hôtel de ville de Sélestat en œuvre d'art, en l'habillant d'un papier peint floral

Quelques questions à se poser lorsqu'on regarde une œuvre

- Pourquoi ce titre ?
- Que vois-tu ?
- À quoi cela te fait penser ? Pourquoi ?
- Penses-tu que c'est triste ou gai ? Pourquoi ?
- Quelles couleurs et matières remarques-tu le plus ?
- Trouves-tu l'œuvre belle ? Pourquoi ? Est-ce important ?
- Pourquoi avoir mis l'œuvre à cet endroit ?

Sélest'art, c'est aussi une autre manière de découvrir de nouveaux lieux ou des bâtiments. Pour la prochaine biennale, à quel endroit de la ville voudrais-tu voir une œuvre artistique ?

.....

Sais-tu qu'il y a deux œuvres d'artistes très connues dans la ville de Sélestat, qui sont exposées toute l'année ? Le Rêve de Sarkis, 309 plaques de nom de rue, fixées sur les murs des remparts et La Lame de Marc Couturier, sur le parvis de l'église Saint-Georges.

Profite de la biennale pour les (re)découvrir !

Présentation des œuvres

© Gaëtan Gromer

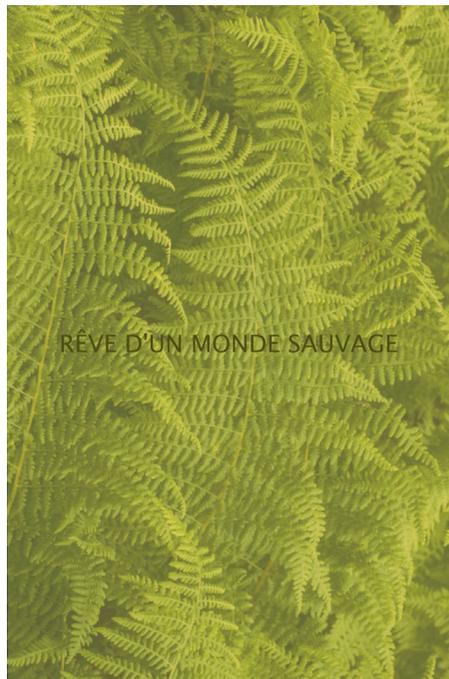


Unedo Gaëtan Gromer

Ce que vous voyez est une sculpture, faite à partir d'un arbre mort qui semble envahi par du béton. Tendez l'oreille ! À chaque fois que vous entendez un son, cela signifie qu'une forêt de la même taille que le parc autour de vous a disparu pour toujours, à cause des activités humaines.

> **parc des Remparts**

© Capucine Vandebrouck



Rêve d'un monde sauvage Capucine Vandebrouck

8 photographies recouvertes avec du jus de plantes, portant des phrases poétiques, installées dans des panneaux d'affichage. L'homme préfère détruire la nature plutôt que de s'en servir. Que peut-on faire pour limiter l'impact de l'homme sur la terre ? Le projet *Rêve d'un monde sauvage* parle de poésie, d'écologie, de jus de plantes et de soleil. Si tu reviens plusieurs fois durant l'exposition, tu verras que les photographies s'effacent sous l'effet du jus des plantes et des rayons du soleil.

> **panneaux d'affichage municipaux**

Brutaliste Brume Jésus S. Baptista



© Jésus S. Baptista

La nature reprend son espace dans les parois de cette installation. Une forêt dans la brume créée par des parois translucides qui laissent deviner la présence de personnes à l'intérieur, tout en donnant

l'effet d'une forêt figée dans l'architecture. Une installation qui invite le spectateur à se plonger dans un univers feutré, une forêt brumeuse, une réelle coupure avec l'espace extérieur.

> **place de la République**

Le messenger Camille Bellot et François Pottier



© Camille Bellot et François Pottier

La sculpture représente un cerf fantastique, venu dialoguer avec les habitants de la ville, pour transmettre un message de paix entre le monde de la nature et

celui des hommes. Son rôle est de réconcilier l'univers de la forêt et celui de la ville pour protéger l'environnement.

> **place du Docteur Maurice Kubler**

Aménagement Séverine Hubard

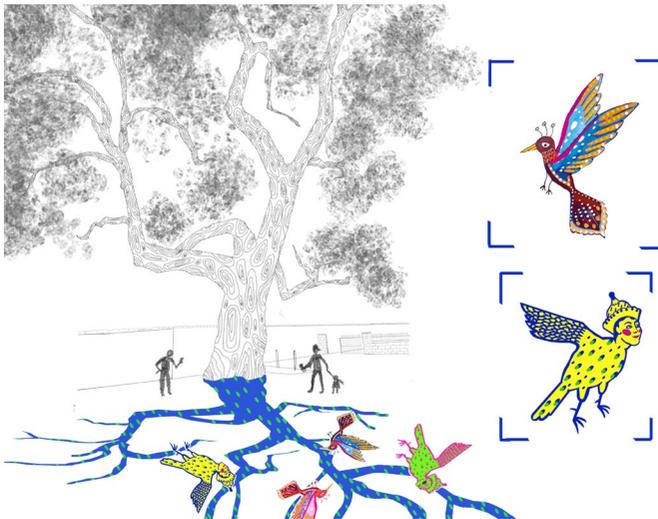


© Séverine Hubard

L'œuvre *Aménagement* est née de l'adoration de l'artiste pour les colombages, ossatures de bois si spécifique à l'architecture alsacienne. L'œuvre a été conçue

spécialement pour s'adapter au tronc et à la croissance de cet arbre remarquable, un paulownia, qu'elle enlace.
> [square Paul Louis Weiller](#)

L'ombre magique Elsa Mroziewicz et Saba Niknam



© Elsa Mroziewicz et Saba Niknam

À travers leurs Ombres d'Arbres augmentées, Elsa Mroziewicz et Saba Niknam nous invitent à une promenade au cœur de l'Arbre.

Grâce à une tablette ou un téléphone mobile, petits et grands pourront aller à la rencontre des animaux qui le peuplent.
> [parvis Commanderie St-Jean](#)

I Skogens Namn (Au nom de la Forêt) Alexandra Uppman

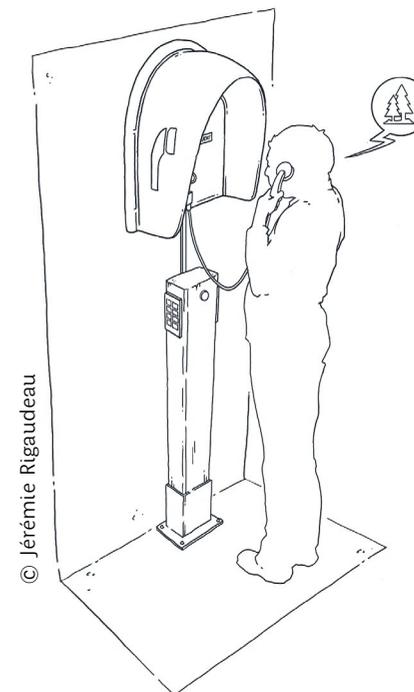


© Black Magic Tea

L'artiste a imaginé le dessin d'un paysage forestier pour l'une des façades du square Albert Ehm, comme une fenêtre donnant sur la nature. De loin, de grands arbres

aux teintes sombres ; de près, on remarque la technique de l'artiste qui dessine au feutre de minuscules points.
> [sur une façade du square Albert Ehm](#)

Numéro vert Jérémie Rigau deau



© Jérémie Rigau deau

Cette expérience sonore permet d'écouter en direct les sons, le bruit, l'ambiance de la forêt environnante comme si vous y étiez.

Approchez-vous et tendez l'oreille, la forêt vous parle. À quoi peut servir cette œuvre ? Que nous racontent les bruits de la forêt ? Pourquoi rendre accessible ce qui ne l'est pas habituellement ? À vous d'expérimenter !

> [place d'Armes](#)

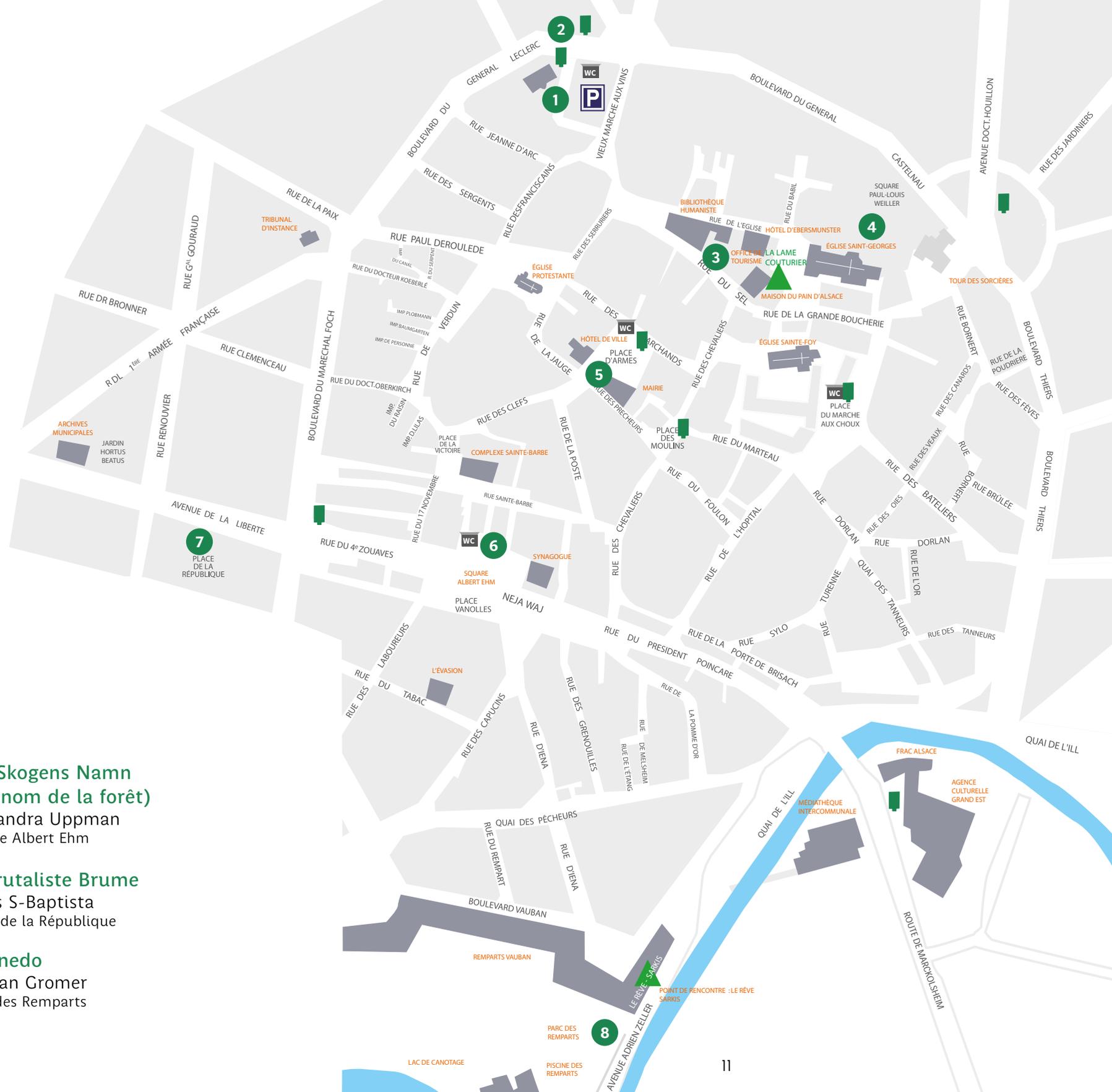
Prépare ton circuit

Selon l'endroit où tu habites, prépare ton circuit dans la ville.

N'oublie pas qu'il y a 8 photographies placées dans des panneaux d'affichage, que tu retrouves sur le plan grâce à ce symbole 



PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
CARREFOUR CHÂTEAU D'EAU



1. L'ombre magique

Elsa Mroziewicz / Saba Niknam
Parvis Commanderie Saint-Jean

2. Rêve d'un monde sauvage

Capucine Vandebrouck
8 panneaux d'affichage municipaux

3. Le messager

Camille Bellot / François Pottier
Place du Dr Maurice Kubler

4. Aménagement

Séverine Hubard
Square Paul-Louis Weiller

5. Numéro vert

Jérémie Rigaudeau
Place d'Armes

6. I Skogens Namn (Au nom de la forêt)

Alexandra Uppman
Square Albert Ehm

7. Brutaliste Brume

Jésus S-Baptista
Place de la République

8. Unedo

Gaëtan Gromer
Parc des Remparts

C'est quoi ?

Pendant la visite, place l'œuvre que tu es en train de regarder dans la bonne case. Une œuvre peut correspondre à plusieurs supports.

	nom de l'œuvre	remarques
peinture, dessin		
sculpture		
numérique, vidéo, œuvre sonore		
photographie		
installation		
autre		

Rébus

Déchiffre ce rébus et trouve le thème de Sélest'art 2021 !



À la manière de.. Jérémie Rigaudeau : le jeu du silence

Assieds-toi confortablement, de préférence à l'extérieur ;

Dès que tu es prêt pour l'expérience, ferme les yeux pendant une minute (un adulte peut te donner le top de départ et de fin pour faciliter l'expérience) ;

Écoute attentivement les bruits environnants ;

Tente de nommer ces bruits, toujours avec les yeux fermés ;

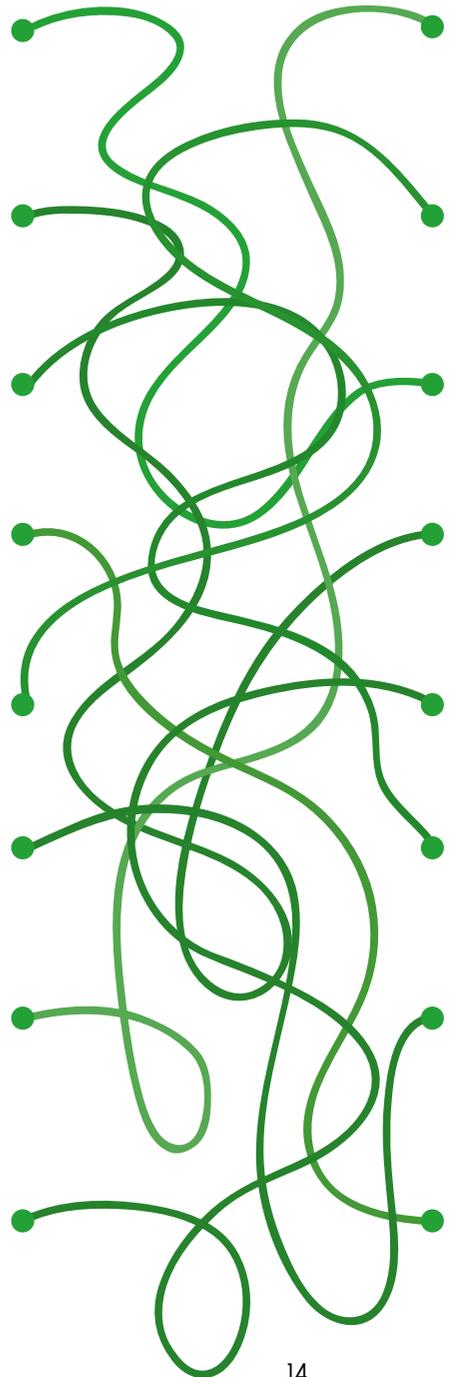
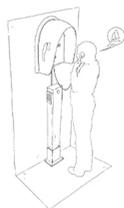
Essaye ensuite de les repérer dans l'espace (devant, derrière, droite, gauche, au-dessus, au loin ou très proche) en gardant toujours les yeux fermés.

Renouvelle l'expérience pendant un moment plus long, en changeant d'endroit (en ville, dans un parc, à la campagne ou chez toi). Tu peux aussi établir une liste de l'ensemble des bruits que tu perçois.

À toi de jouer, ouvre bien les oreilles !

Fils emmêlés

Démêle les fils et retrouve l'endroit où est installée chaque œuvre.



place d'Armes

Commanderie Saint-Jean

place de la République

place Dr Maurice Kubler

square Paul-Louis Weiller

panneaux d'affichage

square Albert Ehm

parc des Remparts

Chasse à l'intrus

Trouve l'intrus dans chaque rangée et écris la première lettre de son nom dans la case vide pour découvrir le nom d'une œuvre de Sélest'art.

Tu sais qu'il ne faut pas grimper sur les œuvres ni les abîmer, alors aide-nous à faire passer le message autour de toi !

Mots mêlés

Retrouve le nom de chaque œuvre dans les mots mêlés ci-dessous. Ils peuvent s'y trouver à l'horizontale, à la verticale ou même en diagonale !

H	A	A	M	E	S	S	A	G	E	R	L
M	P	M	L'	O	K	O	M	B	R	E	N
B	W	E	H	A	N	T	B	R	U	M	E
I	N	N	E	D	O	D	R	U	B	A	C
S	S	A	U	V	A	G	E	T	R	G	Z
Q	H	G	M	X	L'	C	B	A	G	I	J
U	L	E	D	N	V	O	Y	L	K	Q	V
N	U	M	E	R	O	E	P	I	N	U	O
E	I	E	E	Y	L	T	R	S	V	E	R
D	M	N	R	Ê	V	E	M	T	G	S	U
O	,	T	K	S	K	O	G	E	N	S	F
R	G	U	Z	W	M	Y	F	D	E	X	W
A	E	X	N	I	Q	V	S	U	G	O	E

À la manière de... Capucine Vandebrouck

Toi aussi deviens un artiste, à la manière de Capucine Vandebrouck ! Réalise un tataki zomé, art ancien japonais qui consiste à imprimer des tissus ou du papier en écrasant des végétaux (activité à réaliser avec un adulte).

Il te faudra :

- un morceau de tissu à recycler, de couleur claire, en coton de préférence
- ou un morceau de carton absorbant type canson blanc
- un marteau en bois ou en caoutchouc ou un caillou bien lisse.



1. Récolte différents végétaux frais (fleurs, feuilles, plantes...)

2. Dispose-les sur une moitié de tissu et replie l'autre moitié sur les végétaux. Tape doucement avec le marteau ou le galet lisse, pas besoin de taper fort !



3. Ouvre le tissu et enlève les "déchets" en le secouant doucement, fais-le sécher pour faire tomber les petits morceaux de plantes.



4. Demande à tes parents de repasser le tissu, cela fixera les couleurs.

Quiz

Étais-tu attentif lorsque tu as fait ton circuit dans la ville et découvert les œuvres de la biennale ? Pour le savoir, réponds aux questions ci-dessous !

Quel est le thème de **Sélest'art** cette année ?

.....

Combien y a-t-il d'œuvres exposées ?

.....

Devant quel grand bâtiment se trouve l'œuvre de Camille Bellot
Le messenger ?

.....

Comment s'appelle le panneau qui donne des explications devant
chaque œuvre ?

.....

Une biennale est un évènement qui se tient (coche la bonne réponse) :

- chaque année deux fois dans l'année une fois tous les deux ans

Comment s'appelle l'arbre utilisé pour *L'ombre magique*
à la Commanderie Saint-Jean ?

.....

Dessine ton œuvre préférée

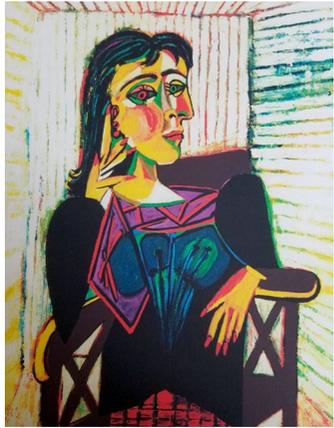
Prends tes crayons ou ta peinture et reproduis sur cette page l'œuvre que tu as préférée. Ou alors, dessine ta propre œuvre d'art et indique à quel endroit dans la ville tu voudrais l'installer.



.....

Des artistes contemporains

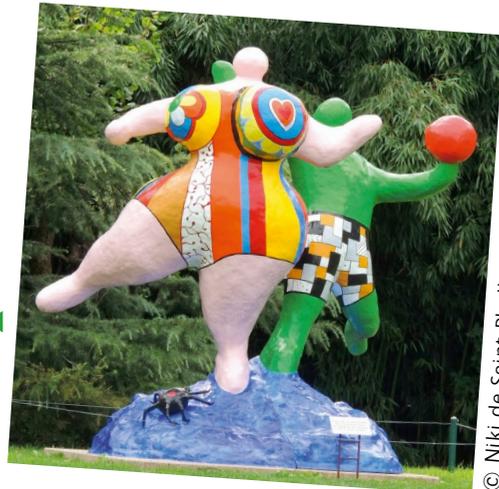
Connais-tu des artistes contemporains ? En voici quelques-uns de célèbres, dont tu as peut-être entendu parler ou vu les œuvres !



© Pablo Picasso

Portrait de Dora Maar

► **Pablo Picasso** (1881 - 1973) peintre, dessinateur, sculpteur et graveur espagnol ayant passé l'essentiel de sa vie en France. Il est considéré comme l'un des fondateurs du cubisme



© Niki de Saint Phalle

Les Nanas

◀ **Niki de Saint Phalle** (1930 - 2002) plasticienne, peintre et sculptrice, connue, entre autres, pour sa série de sculptures monumentales Les Nanas

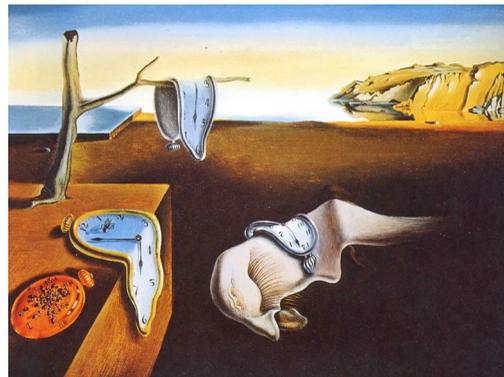


© Andy Warhol

Marilyn

▼ **Andy Warhol** (1928 - 1987) artiste, photographe, est l'un des principaux représentants du pop art

▲ **Salvador Dalí** (1904 - 1989) peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain espagnol. Il est considéré comme l'un des principaux représentants du surréalisme



© Salvador Dalí

La Persistance de la mémoire

Les arbres et la forêt

Connais-tu bien les arbres ? Alors note le nom de chaque espèce sous la photo : sapin - châtaignier - hêtre - bouleau - frêne - épicéa - ginkgo - charme - chêne



1.....



2.....



3.....



4.....



5.....



6.....



7.....



8.....



9.....

Le savais-tu ?
Le plus vieil arbre vivant connu sur terre est le pin Bristlecone. Il se trouve dans une forêt en Californie et est âgé de 4850 ans. Il a commencé à grandir à l'époque des pharaons !

1. bouleau - 2. épicéa - 3. charme - 4. ginkgo - 5. chêne - 6. châtaignier - 7. hêtre - 8. frêne - 9. sapin

**Donne ton avis
sur la biennale Sélest'art !**

Dis ce que tu as ressenti :
j'ai aimé | je n'ai pas aimé | cela m'a amusé |
c'est difficile à comprendre | cela m'a ému - intéressé -
surpris | c'est drôle - amusant - humoristique | c'est étrange -
surprenant | cela fait peur | c'est super - pas intéressant -
triste - vivant | je vais en parler à mes camarades |
je voudrais voir d'autres expositions...

Avec tes parents, n'hésite pas à envoyer ton avis
et tes idées sur ce que tu as vu et ressenti à :
arts-contemporains@ville-selestat.fr
Cela nous permettra de mieux préparer
la 25^e biennale en 2023 où nous espérons te revoir !

Que penses-tu de Sélest'art ?

.....
.....
.....
.....
.....

Une réalisation Ville de Sélestat : Arts contemporains - Communication
arts-contemporains@ville-selestat.fr

   Infos > **selestat.fr**