



## WVZ 284

### Une sculpture d'Elmar Trenkwalder pour le jardin du frac Alsace

En 2013, le frac Alsace a passé commande à l'artiste autrichien Elmar Trenkwalder d'une sculpture spécialement réalisée pour l'entrée de son jardin, à Sélestat. Cette commande viendrait agrémenter le *Clos du Frac*, œuvre inattendue en forme de parcelle viticole, créée par Nicolas Boulard en 2010. Le *Clos du Frac* est un projet artistique en hommage à la tradition viticole alsacienne. La sculpture d'Elmar Trenkwalder prolongerait alors la tradition d'orne l'accès d'un domaine par un portail sans grille ni clôture.

La démarche artistique d'Elmar Trenkwalder interroge dans les formes du corps et de la nature ce qui pourrait évoquer des résurgences du rêve et de l'inconscient. Ses œuvres entrent ainsi parfaitement en dialogue

avec le paysage, dont elles pourraient sembler être des émanations fantastiques. Elle est riche d'inspirations. Elle fait proliférer les détails décoratifs jusqu'à l'étourdissement du regard, comme la sculpture baroque. La profusion de son iconographie évoque la manière dont les motifs sculptés des temples bouddhistes, en Inde, construisent un lien symbolique entre le réel et le cosmos. Les figures étranges qu'elle arbore trouveraient sans peine leur place dans l'iconographie surnaturelle du facteur Cheval.

WVZ 284 est un formidable défi artistique et technique. D'une hauteur de cinq mètres, elle est entièrement réalisée en céramique. Si ce n'est la plus grande, c'est la plus monumentale des œuvres d'Elmar Trenkwalder, et la première à avoir été conçue pour l'extérieur.

Elle se compose de deux piliers dessinant un passage, placés dans le prolongement du mur de façade du frac, le long de l'ill. De ces deux soubassements architecturaux s'élançant vers le ciel une succession de motifs décoratifs enchevêtrés les uns dans les autres.

Entre nature et architecture, WVZ 284 se veut à une croisée symbolique entre le terrestre et le souterrain d'une part, l'imaginaire et le fantastique de l'autre.

Cette commande relève de l'initiative des instances de gouvernance de l'Agence culturelle / frac Alsace et du soutien à la création impliquant la Région Alsace et la DRAC Alsace / Ministère de la Culture et de la Communication. Elle bénéficie du soutien de la Ville de Sélestat.

Elmar Trenkwalder  
WVZ 1456, 2010  
Mine de plomb  
sur papier dessin  
Dessin d'étude  
à échelle 1/10  
53,5 x 76 cm

Projet de sculpture  
pour le jardin  
du frac Alsace

