# L'histoire de la Bibliothèque Humaniste…

## Les accroissements successifs aux 19e et 20e siècles

Depuis le 19e siècle divers legs ou achats sont venus enrichir le fonds ancien. Parmi ceux-ci, il faut citer l'achat en 1860 de 2 635 ouvrages provenant de la bibliothèque d'Antoine Dorlan (1803-1862), avocat et historien de Sélestat. La bibliothèque s'est ainsi complétée rapidement par d'importants alsatiques dont de nombreux imprimés du 16e siècle ainsi que par des manuscrits comme le *Livre d'or de la corporation des tailleurs de Strasbourg* richement illustré des armoiries de ses membres au 17e siècle, ou encore le Registre *de la milice urbaine de Strasbourg* de 1677 dans lequel sont dessinées les bannières des compagnies.

En 1872, la ville reçoit le legs de 400 alsatiques provenant de la famille Oberlé ; en 1880 furent achetés 76 beaux volumes, essentiellement des livres médicaux, provenant du Dr Flamant, médecin à Sélestat ; en 1891, arrive le legs du prêtre Pantaléon Mury (1819-1891), fondateur de la Revue catholique d'Alsace, qui comprend environ 5 000 volumes, et en 1896 celui de son frère, Joseph Martin Mury (1820-1896), qui fut curé de la paroisse Sainte-Foy et l'auteur de divers articles historiques sur l'Alsace. Ces divers legs ont permis de rassembler un fonds de livres particulièrement précieux pour l'étude de la région.

Cette politique d'acquisition s'est poursuivie au 20e siècle. Parmi les donations faites à la bibliothèque quatre d'entre elles méritent une mention spéciale. En 1933, le banquier Jules Lévy (1872-1933) lègue par testament 150 volumes bibliophiliques des 16e, 17e, 18e siècles, qui ont été choisis par le bibliothécaire Joseph Walter dans la collection du donateur à Strasbourg. Le 27 décembre 1945 sont entrés à la bibliothèque les quelques 1 500 titres de volumes offerts par Alexandre Dorlan (1864-1944). Ce collectionneur, juge de paix et conseiller à la cour d'appel de Colmar et de Raincy, fut l'un des plus grands historiens de Sélestat, auteur de nombreuses études et d'une histoire de la ville. Incunables, imprimés du 16e siècle, livres bibliophiliques avec de belles reliures armoriées, souvent du 18e siècle, alsatiques, manuscrits écrits de la main de Dorlan et ornés souvent de dessins à la plume, cartes postales, cartes de menus, les fichiers historiques constitués par Dorlan suite à ses recherches dans de nombreux fonds d'archives, ainsi que sa monumentale *Histoire militaire de Sélestat*, manuscrit en partie inédit, composée de huit beaux volumes.

Le colonel Jean Fackler (1893-1965), collectionneur de livre anciens, légua à la ville 53 incunables et imprimés du 16e siècle et 224 livres rares avec de magnifiques reliures. Ces œuvres furent déposées à la bibliothèque en 1965 et en 1970.

Une des collections les plus originales, entrées à la bibliothèque le 30 août 1930, est la *Bibliotheca alcediana*. Ce sont environ 3 000 titres constituant la

bibliothèque musicale de l'abbé Martin Vogeleis (1861-1930), aumônier à l'hôpital de Sélestat (1908-1930). Il avait exploré le passé musical de l'Alsace et était membre de nombreuses associations musicales. Outre ses nombreux articles, il est l'auteur d'une histoire de la musique en Alsace intitulée *Quellen und Bausteine zu einer Geschichte der Musik und des Theaters im Elsass 500-1800,* imprimée à Strasbourg par Le Roux en 1911. La bibliothèque conserve précieusement ce fonds composé de livres de chants, de partitions, d'études musicales diverses et d'œuvres alsaciennes anciennes et récentes. Ce fonds musical est complété régulièrement par le dépôt de diverses partitions d'auteurs-compositeurs alsaciens contemporains du 20e siècle.

Toutes ces donations ont permis à la bibliothèque de se constituer un fonds ancien d'autant plus original qu'il n'a bénéficié que marginalement des confiscations de l'époque révolutionnaire. 464 manuscrits (anciens et modernes), 550 incunables, plus de 2 000 imprimés du 16e siècle, environ 3 000 ouvrages des 17e et 18e, environ 13 000 ouvrages du 19e siècle, environ 4 000 alsatiques allant du 15e au 20e siècle et plus de 20 000 ouvrages généraux du 20e siècle.

La bibliothèque continue à enrichir son fonds documentaire et patrimonial par des acquisitions diverses dans deux directions : les ouvrages d'intérêt local (ou alsatiques) et les ouvrages ayant trait à l'humanisme et à la Renaissance. Elle achète des alsatiques mais aussi parfois des éditions bibliophiliques de la région comme des œuvres de l'illustrateur alsacien Robert Beltz, dont elle possède l'œuvre complète : l'édition des *Fleurs du Mal* de Baudelaire, *La Tentation de saint Antoine* de Flaubert, le *Faust* de Goethe, la *Nef des fous* de Sébastien Brant, La *Nef des folles* de Josse Bade, les *Histoires extraordinaires* d'Edgar Poe, etc. La bibliothèque continue aussi de compléter sa collection d'ouvrages du 16e siècle et d'ouvrages d'études et de référence sur la période humaniste.

La Bibliothèque humaniste s'est vu décerner, le 20 décembre 1990, le prix Louise Weiss-Bibliothèque nationale, qui lui a permis d'acquérir plusieurs documents anciens : une édition aldine de 1508 des Epîtres de Pline le Jeune ayant appartenu à Beatus Rhenanus, disparue de Sélestat au 18e siècle et qui comprend la collation faite par Beatus Rhenanus de deux manuscrits médiévaux aujourd'hui disparus. Elle a aussi acheté un exemplaire du livre du Sélestadien Johannes Hugonis intitulé Quadrivium Ecclesie, imprimé à Paris en 1509, qui vient s'ajouter aux premières éditions de cette œuvre déjà conservées à la bibliothèque. En 2003, elle a pu « rapatrier » un ouvrage que possédait Beatus Rhenanus : il s'agit de l'édition aldine des œuvres d'Euripide, édition princeps imprimée en 1503.

En 2006, la Ville de Sélestat entra en possession d'une Bible du 13e siècle, offerte par Uni-Wissing Bloom Andersen, une danoise, alsacienne d'adoption, tombée sous le charme de la Bibliothèque Humaniste.

Le Gymnase de Strasbourg, auquel on attacha les meilleurs professeurs des établissements particuliers, devenus superflus, fut inauguré en mai 1538. Un des professeurs, Jean Sapidus, célébra cet événement par le drame suivant.

Anabion sive Lazarus redivivus.
Strasbourg. 1540. 8°
Note du Professeur Schmidt.

95a Ex libris Dorlan.

# ANABION

SIVE LAZARVS REDIVIuus, Comœdia noua & sacra.

IOANNE SAPIDO SELESTADIensi autore.

BIBLIOTHEQUE DE LA VILLE DE SCHLETTSTADT

Cum gratia & priuilegio Imper.

M. D. XXXIX.

Argent. ex typis Cratonis Mylii.
Selestadiensis

Ex libris d'Antoine Dorlan