

Commune : Orschwiller
67 (aire d'étude : Sélestat- Sélestat)

Adresse : Eglise (rue de l')

Titre de l'œuvre : Chaire à prêcher

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Maurice
(nef, mur nord)

Cartographie : Lambert1 ; 0974350 ; 1072500
Statut juridique : propriété publique
Protection : 1977/01/11 : classé au titre objet

Dossier : inventaire topographique établi en 1975 par Scheurer Marie-Philippe
(c) Inventaire général

HISTORIQUE

Datation : milieu 18e siècle (?) ; 3e quart 19e siècle **Date :** 1868
Auteur(s) : Notheis Jean (restaurateur, sculpteur, doreur)

Commentaire:

Chaire datant probablement du milieu du 18e siècle ; elle provient du couvent de franciscains de Sélestat et a été achetée en 1802 par des paroissiens d'Orschwiller ; en 1868 le peintre doreur Jean Notheis à Ribeauvillé a verni et doré les ornements et moulures et a exécuté la statuette du Christ sur l'abat-voix ; chaire disparue dans l'incendie de 1985.

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie ; sculpture
Matériaux et techniques : noyer (loupe) : taillé (décor en ronde bosse, décor en bas-relief, décor rapporté), doré
Représentation et ornementation : sur le dorsal, saint Bonaventure en prière ; sur l'abat-voix statuette du Christ prêchant
Dimensions en cm : h = 400 ; dimension totale approximative ; cuve : h = 190, la = 120, pr = 105 ; dorsal : h = 133, la = 70 ; escalier : l = 340 ; abat-voix : h = 150
Etat de l'oeuvre : oeuvre complétée ; oeuvre restaurée ; oeuvre détruite
Statue du Christ ajoutée ; oeuvre détruite après inventaire

Commentaire:

Panneaux de loupe moulurés.

Compléments d'information

DESCRIPTION :

Escalier droit adossé au mur, avec deux départs sculptés, rampe pleine ornée de trois panneaux de loupe galbés dans le sens vertical. Limon mouluré avec feuillages en bas-relief dorés. Cuve de plan circulaire sur culot galbé, cuve galbée, avec quatre panneaux en loupe séparés par des volutes dressées, dorées. A la base du culot, fruit entouré de feuilles (haut-relief). A la base de la cuve rosettes rapportées et feuillage en bas-relief. Portillon galbé ouvrant sur la cuve. Dorsal : en bois bombé avec panneau central en haut-relief : saint ^{Bonaventure} Vagenouillé devant un autel avec crucifix, un angelot tenant une croix papale et un chapeau de cardinal. A gauche et à droite un angelot.

Abat-voix : colombe sous l'abat-boix (ronde-bosse) nuées et gloire contre l'abat-voix. Corniche moulurée surmontée de quatre pots-à-feu, dôme galbé avec amortissement octogonal. Statue du Christ prêchant.

DOCUMENTATION :

- MEYBLUM (Wendelin). *Die Ortsgeschichte von Orschwiller*. - Colmar, Alsatia, 1934.
In-8°, p. 181.
- HARTMANN (père Morand). *Vestiges du mobilier de l'église des Récollets conservés à Sélestat ou dans les environs*, in : *Annuaire de Sélestat*, 1982, p. 49-51.

67. ORSCHWILLER. Rue de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE Saint-Maurice
CHAIRE A PRECHER

Fg. 1

Vue d'ensemble. Première moitié 18e siècle ? Détruite par l'incendie de 1985.
Cliché Inv. J. Erfurth 75 67 1750 P



67. ORSCHWILLER.

EGLISE Saint-Maurice
CHAIRE

Fig. 2

33 04

39 05

La cuve.

Cliché Inv. J. Erfurth 75 67 1752 P



67. ORSCHWILLER. Rue de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE Saint-Maurice
CHAIRE A PRECHER

Fy. 3

Le dorsal : saint Bonaventure
Cliché Inv. J. Erfurth 75 67 1751 P

