

DECISION N° DEC_013_2024

Acceptation d'un don de la famille Andrès

La B.H. a été sollicitée par la famille Andrès afin de recevoir dans ses fonds un certain nombre de documents (liste ci-jointe) illustrant l'activité et surtout les sources d'inspiration du maître ferronnier d'art sélestadien Joseph Andrès (1883-1964). Cet artisan et artiste est notamment l'auteur de la grille en fer forgée qui protégeait les bibliothèques de la paroisse et de Beatus Rhenanus dans l'ancienne présentation des collections de la B.H. . Il est également l'auteur de la rampe d'escalier de la banque du Rhin à Strasbourg. Joseph Andrès obtint de nombreux prix et médailles : médaille d'or à l'exposition d'artisanat de Sélestat (1912), 1er prix et médaille d'or à Paris (1925), médaille d'excellence à l'exposition artisanale de Berlin (1939).

Les documents amenés à intégrer les collections de la B.H. (plus particulièrement le fonds portant sur l'histoire de Sélestat) comportent essentiellement de la documentation et des recueils de motifs utilisés par Joseph Andrès, reflets du segment des arts décoratifs englobant la ferronnerie d'art, ainsi que quelques ouvrages illustrant l'histoire de la ville.

LE MAIRE DE LA VILLE DE SÉLESTAT,

- VU** *le Code général des collectivités territoriales notamment l'article L2122-22,*
- VU** *la délibération du Conseil Municipal de Sélestat du 30 juillet 2020 qui autorise le Maire à accepter les dons et les legs qui ne sont grevés ni de conditions ni de charges,*
- VU** *La proposition de don de la famille Andrès*
- Considérant** *Que dans un but d'intérêt général, il convient d'accepter le don précité*
- Décide** *D'accepter le don de 106 œuvres d'art à la Ville de Sélestat*

Bibliothèque Humaniste & Label Ville d'Art et d'Histoire/Fabrice MEGNENT

Fait à Sélestat, le 13/05/2024

Le Maire :
Marcel BAUER

Liste Don Andres 23/09/2022

Joseph Girard, *Documents de Ferronnerie ancienne conservés au musée Calvet et dans divers hôtels d'Avignon*, 42 planches, Paris, 1926.

F. Contet, *Documents de Ferronnerie ancienne. Epoques Louis XV et Louis XVI. Première série*, 42 planches, Paris, 1920.

F. Contet, *Documents de Ferronnerie ancienne. Epoques Louis XV et Louis XVI. Deuxième série*. 42 planches, Paris, 1921.

F. Contet, *Documents de Ferronnerie ancienne. Epoques Louis XV et Louis XVI. Quatrième série*. 42 planches, Paris, 1923.

F. Contet, *Documents de Ferronnerie ancienne du XIIIe au XVIIIe siècle*, 40 planches, Paris, 1922.

F. Contet, *Documents de Ferronnerie ancienne. Epoques Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et Empire*, septième série, Paris, 1929.

Anhalts Verzeichnis, 8 Blätter.

H. Clouzot, *La Ferronnerie moderne*, Paris. (annotation manuscrite n° 1)

La Ferronnerie moderne, 4^e série, Ed. d'art Charles Moreau, Paris.

H. Clouzot, *La Ferronnerie moderne*, 2^e série, Ed. Charles Moreau, Paris, (annotation manuscrite n° 2, contient également un dessin de M. Andrés)

Lavori artistici in ferro eseguiti a torino, porte, cancelli, balconi, ringhiere, scale, ecc..., 80 tavole, C. Crudo, Torino.

Die Schmiedekunst nach originalen des XVe bis XVIIIe Jahrhunderts, Berlin, 1887.

B. Humbert, *Ferronnerie Moderne*, Dourdan.

Liasse violette avec planches sans page de titre.

G. Henriot, *La ferronnerie moderne*, Ed. d'art Charles Moreau, Paris. (p. de titre manquante)

Serrurerie moderne, Ferronnerie de Batiment, Ed. d'art Charles Moreau, Paris.

Noël Favaron et Paul Mazerolle, *Recueil pratique de charpente en fer*, Dourdan.

Louis Perroux, *La Serrurerie d'Art. Compositions sur les styles Renaissance, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI*, Ed. Thezard, Dourdan.

H. Clouzot, *La Ferronnerie Moderne*, Ed. d'art Charles Moreau, Paris.

A. Ehm, *Albert Ehm, une vie passionnée au service des autres. La mission exaltante de premier magistrat à sélestat 1953-1965*, Pamélys 2001.

Jules Klippstiehl, *Dr Witzknüppe*, Mulhouse, 1946.

Fritz Stephan, *Neji Elsässer Schnirichle züem Vortraue in Vers verzehlt*, Colmar 1930.

Fritz Stephan, *Alts un nejs zum Lache*, Colmar.

Bosco, Döbler Philippe, Robin u. Anderen, *Der Bauberstab oder das Reueste der Taschenspielerkunst und natürlich Magie*, Hamburg, 1861.

G. Stoskopf, *D'Müsitantemueter un anderi elsässischi G'schichtle*, Strasbourg, 1910.

Tharcise Cherrier, *Grenzlandtragik*, Sélestat, 1953.

L. W. Boeltzel, *Min Heimatland*, Strasbourg, 1912.

M. G. de Lattre, *Bibliothèque de l'usine, Protection des métaux contre la corrosion*, Paris, 1927.

Lehrlingsarbeiten, Gesellenstück une Gewerbe Ausstellung in verbindung mit einer austellung von meisterstücken der kunstgewerbe beschule und des kunstgewerbe museums strassburg in schlettstadt, Sélestat, 1912.

Jules Klippstiehl, *Do Lache wider Alle*, Mulhouse.

Emile Deybach, *Gedechter un Versla üss 'm Lawa*, Colmar.

Richard Newald, *Elsässische Charakterköpfe aus dem zeitalter des humanismus*, Colmar.

Liasse d'articles de presse sur Sélestat