

Extrait du Registre des délibérations

Conseil Municipal du 29/02/2024 à 18 h 00

Présents :

Monsieur Marcel BAUER, Monsieur Jacques MEYER, Madame Nadège HORNBECK, Monsieur Philippe DESAINQUENTIN, Madame Geneviève MULLER-STEIN, Monsieur Claude SCHALLER, Madame Cathy OBERLIN-KUGLER, Monsieur Erick CAKPO, Madame Nadine MUNCH, Monsieur Robert ENGEL, Monsieur Stéphane ROMY, Madame Tania SCHEUER, Madame Marion SENGLER, Monsieur Laurent GEYLLER, Madame Mathilde FISCHER, Madame Jennifer JUND, Monsieur Denis BARTHEL, Madame Fadimé CALIK, Madame Anne BALLAND-EGELE, Monsieur Hugo RAPP, Monsieur Denis DIGEL, Madame Frédérique MEYER, Madame Sylvie BERINGER-KUNTZ, Monsieur Yvan GIESSLER, Monsieur Jean-Pierre HAAS, Madame Caroline REYS, Madame Sylvia HUMBRECHT

Absents ayant donné procuration :

Monsieur Eric CONRAD donne procuration à Monsieur Jacques MEYER, Madame Oriane HUMMEL donne procuration à Madame Cathy OBERLIN-KUGLER, Madame Birgül KARA donne procuration à Madame Anne BALLAND-EGELE, Monsieur Guillaume VETTER-GENOUD donne procuration à Madame Nadège HORNBECK, Madame Emmanuelle PAGNIEZ donne procuration à Monsieur Jean-Pierre HAAS, Monsieur Bertrand GAUDIN donne procuration à Madame Caroline REYS

Mise en place des modalités de fonctionnement du "club Entreprises et Humanisme"

N° DCM_019_2024

Domaine : Délibération
Sous-domaine : Action culturelle et artistique
Service instructeur : Bibliothèque Humaniste & Label Ville d'Art et d'Histoire
Rapporteur : Monsieur Erick CAKPO

Dans le cadre de la stratégie de développement des ressources propres de la Bibliothèque Humaniste, un club d'entreprises intitulé « club Entreprises et Humanisme » a été créé.

L'objectif de ce club est de fidéliser les mécènes en proposant en contrepartie d'un don annuel divers avantages. Il se veut un véritable réseau local ouvert aux entreprises quelle que soit leur taille. Celles-ci peuvent en effet rallier ce club en faisant un don annuel (montants de 500 à 10 000 euros et plus) à la Bibliothèque Humaniste.

Outre le fait de s'associer aux valeurs portées par la Bibliothèque Humaniste (excellence, transmission, innovation, partage, ouverture du regard), les entreprises bénéficient d'un accès au club et aux deux rendez-vous annuels. Lors de ces deux événements, les entreprises membres pourront échanger, réseauter et offrir à leurs salariés de nouvelles pistes de réflexions sur leurs pratiques professionnelles.

Par ailleurs, en fonction de l'importance du don, d'autres contreparties seront proposées : invitations, réductions dans la mise à disposition des espaces de la Bibliothèque, voire mise à disposition d'espace à titre gracieux, ... Enfin les entreprises bénéficient d'une déduction fiscale de 60 % sur le montant du don (dans la limite de 0.5 % du chiffre d'affaires).

Il est proposé au Conseil Municipal de valider les modalités de fonctionnement du « club Entreprises et Humanisme ».

LE CONSEIL MUNICIPAL

**après avis favorable
de la Commission Attractivité et Epanouissement de la
Personne
réunie le 13/02/2024**

VU *le Code Général des Collectivités Territoriales.*

VU *le Code Général des Impôts.*

CONSIDÉRANT l'intérêt pour la Ville de Sélestat de bénéficier d'actions de mécénat par le biais du « club Entreprises et Humanisme ».

APPROUVE les modalités de fonctionnement du « club Entreprises et Humanisme » telles que présentées dans le document en annexe de la présente délibération.

Adopté à l'unanimité

Pour extrait conforme
Le Maire

Marcel BAUER

Le secrétaire de séance

Tania SCHEUER

Rejoignez le club Entreprises et Humanisme

La Bibliothèque Humaniste

Aux 15^e et 16^e siècles se développe un nouveau mouvement littéraire et artistique, l'Humanisme. À mi-chemin entre les grands centres intellectuels de l'Italie et des Pays-Bas, Sélestat joue un rôle clé dans sa diffusion. La Bibliothèque Humaniste est un témoignage unique de cette période faste.

Une rencontre avec des trésors intemporels

La Bibliothèque Humaniste propose une rencontre pleine d'émotions avec des trésors de l'Histoire : le plus vieux livre conservé en Alsace (7^e siècle), une des rares mentions de la découverte de l'Amérique, un cahier d'écolier du 15^e siècle, quelques-uns des premiers ouvrages imprimés...

Un monde de curiosités

Elle offre l'occasion de remonter le temps jusqu'au 15^e et se plonger au cœur d'une quête de vérité et de savoir.

Le parcours permanent donne à voir des objets et de nombreux livres comme des ouvrages de médecine, de botanique, d'anatomie, des atlas géographiques immergent les visiteurs dans un monde de curiosités.

Un voyage dans le temps

La Bibliothèque Humaniste propose de partir sur les traces d'un homme du 16^e siècle, à travers ses études, ses écrits, ses échanges avec les grands intellectuels européens de l'époque. Œuvres, ouvrages et dispositifs interactifs offrent également l'occasion de découvrir l'aventure du livre, du manuscrit à l'ouvrage imprimé.



La Bibliothèque Humaniste en quelques chiffres

Le fonds du musée réunit celui de la bibliothèque paroissiale et celui de la bibliothèque personnelle de Beatus Rhenanus. Au gré des acquisitions d'œuvres d'art et d'ouvrages anciens, il s'est enrichi au fil des siècles.

Le fonds de la bibliothèque paroissiale :

160

volumes répartis entre
manuscrits et imprimés

La bibliothèque de Beatus Rhenanus :

423

volumes constituant :

1287

œuvres réparties entre :

41

manuscrits

33

manuscrits anciens

255

lettres

Les collections sont aujourd'hui constituées de :

460

manuscrits
(anciens et modernes)

550

incunables *

2500

imprimés du 16^e siècle

Nombre total d'ouvrages conservés :

70 000



Les valeurs du projet

S'associer à la Bibliothèque Humaniste, c'est participer à un ambitieux projet culturel aux valeurs affirmées.

Viser l'excellence

En 2011, l'inscription de la bibliothèque de Beatus Rhenanus au Registre Mémoire du monde de l'UNESCO témoigne de l'universalité, l'originalité et la valeur de ce fonds ancien.

Par ailleurs, en 2018, la Bibliothèque Humaniste a rouvert dans un écrin conçu par l'architecte Rudy Ricciotti qui lui permet de conserver et de valoriser, dans les meilleures conditions, ses inestimables collections.

S'inscrire dans cette forme d'excellence alliant rigueur du propos scientifique, qualité de l'accueil et de la programmation est la ligne directrice qui guide les équipes de la Bibliothèque Humaniste.

Interpeller, expérimenter

Les humanistes ont utilisé des méthodes à la pointe de l'innovation pédagogique ou ont su exploiter l'imprimerie, une invention majeure de leur époque. De la même façon, la Bibliothèque Humaniste au 21^e siècle innove dans son approche de la transmission ludique, interactive et en phase avec son temps, en faisant notamment appel aux nouvelles technologies.

Partager, ouvrir le regard

L'Humanisme est un mouvement dont le leitmotiv est la soif d'acquisition et de diffusion de savoirs. Une condition pour rendre l'homme libre, responsable et solidaire. Aujourd'hui, la Bibliothèque Humaniste est un lieu de partage des connaissances. Au travers d'expositions et d'événements fondés sur ses collections d'ouvrages et d'objets, elle entend participer, à son échelle, à la réflexion, la prise de recul, l'accomplissement personnel de ses publics. À l'heure de l'infobésité, des fausses informations, ou des questionnements sur le devenir de notre société, les savoirs qu'elle conserve et diffuse sont autant de points de repères mis à disposition de ses visiteurs et usagers.

Hier

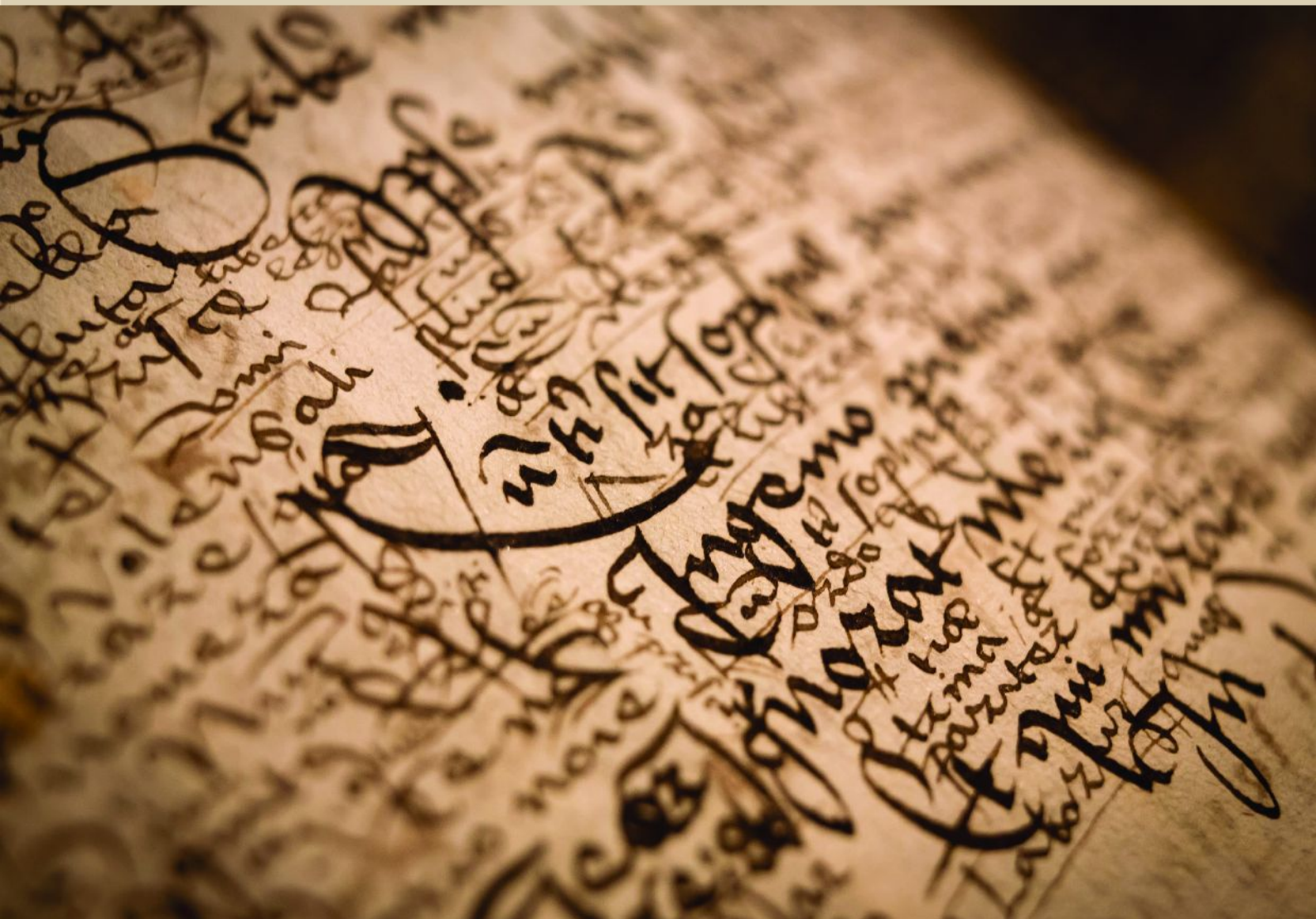
La Bibliothèque Humaniste
est l'héritière d'un
patrimoine écrit unique

Aujourd'hui

Elle partage cet héritage
passé qui s'ancre
dans les réalités de la société
contemporaine

Demain

L'humanisme, une pensée qui
interroge également notre
devenir



Notre vision à long terme

Soutenir la Bibliothèque Humaniste, c'est permettre le développement d'un projet à long terme, tourné vers les publics et au service du dynamisme territorial.

Une métamorphose à poursuivre

- Poursuivre la mise en place d'une programmation culturelle variée et accessible pour continuer à toucher et interpeller les publics.
- Développer de nouvelles actions en faveur de publics du champs social ou en situation de handicap.
- Intensifier la politique de conservation et de restauration des œuvres.

Des défis à relever

- Développer et renouveler la conception d'outils interactifs innovants pour les publics.
- Mettre en place une politique de développement soutenable.

Un outil au service du territoire

- En lien avec les services municipaux et le label Ville d'art et d'histoire, participer à l'attractivité touristique du territoire.
- Construire des liens durables avec les habitants d'Alsace Centrale

Nos objectifs pour les années à venir

2024

Nouvelle stratégie marketing et promotionnelle
Poursuite d'un ambitieux programme d'expositions temporaires (voir pages suivantes)

2025

Restauration du Retable de Rodern

Travail sur la notoriété nationale via la presse et les influenceurs

2026

Développement de thématiques en lien avec l'humanisme : nouvelles technologies, véracité des sources, humanisme et écologie... Rencontre avec les centres d'intérêts des publics (culture pop, environnement, sport...).

2027

Réflexion et mise en place d'une stratégie de développement durable

Amélioration de l'expérience en ligne avant / pendant / après les visites

2028

Évaluation de la notoriété et des publics

Renouvellement progressif de l'expérience de visite et des outils de médiation

Focus sur les expositions de 2024

L'église Saint-Georges de Sélestat et ses métamorphoses

2 mars – 2 juin 2024

Classique, rayonnante, flamboyante, l'église Saint-Georges est un édifice aux multiples visages. Comme la ville de Sélestat, ce bâtiment a traversé les siècles et a été le témoin privilégié d'événements historiques marquants et parfois blessants.

Cette exposition propose de remonter le temps grâce à des plans d'architectes, des manuscrits de la bibliothèque paroissiale, des tableaux et des sculptures. Des origines médiévales jusqu'à nos jours, elle invite à percevoir les transformations et restaurations vécues par un des édifices emblématiques de cette ville d'art et d'histoire.

Le parcours offre également l'opportunité de découvrir ce qui se cache derrière les échafaudages du chantier de restauration en cours. C'est l'occasion unique pour les visiteurs d'entendre témoignages et confidences des professionnels qui s'affairent au chevet de cette grande dame de grès.

En garde !

L'escrime, entre fiction littéraire et réalité historique

27 juin au 10 novembre

Duels indécis, courses poursuites et aventures rocambolesques...

Dans l'imaginaire collectif, l'escrime est bien souvent associée à un personnage romanesque, fleuret ou pistolet à la main, botté, ganté et coiffé d'un chapeau à plumes... Mais où s'arrête la fiction et où commence la réalité ?

À partir d'un traité d'escrime du 16^e siècle conservé à la Bibliothèque Humaniste, cette exposition propose aux visiteurs d'explorer différents aspects de la discipline, du 16^e siècle à nos jours, avec pour fil d'Ariane, l'un des chefs d'œuvre d'Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*.

À travers une scénographie liant récits littéraires, traités d'escrime, œuvres d'art et objets historiques, la Bibliothèque s'attache à explorer les liens profonds entre histoires et Histoire.

Une riche programmation (conférences, ateliers, démonstrations), en lien avec les Jeux Olympiques, permettra de prolonger l'aventure, à la découverte de cette discipline, inspiratrice de succès littéraires et cinématographiques.

Le club Entreprises et Humanisme

Un club d'entreprises dans un lieu culturel innovant, prestigieux et incontournable en Centre Alsace

Un club pour des entreprises et par des entreprises

- Deux rendez-vous annuels proposés aux membres du club pour échanger, réseauter et offrir à leurs salariés de nouvelles pistes de réflexions sur leurs pratiques professionnelles.
- Thèmes pressentis qui pourront être suggérés par les membres fondateurs du club : responsabilité environnementale et sociétale, humanisme et numérique, management...

Une adhésion simple, ouverte à tous types d'entreprises

Vous vous abonnez au club et vous disposez de tous les avantages pendant un an. Les montant d'adhésion sont graduels et adaptés à votre budget.

De nombreux avantages

- Pour les entreprises, le don est déductible de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires, conformément à la loi n° 2003-709 du 1 août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations.
- En fonction du montant de votre don, vous disposez de contreparties pouvant aller jusqu'à 25 % du montant du don : invitations, accès privilégié ou réduction dans la mise à disposition de nos espaces de réception, présence de l'entreprise sur le mur des mécènes dans le hall de la Bibliothèque Humaniste.

Abonnement et contreparties

Votre don	Montant après déduction fiscale	Contreparties
500 euros	200 euros	Accès aux deux événements du club Mention sur le site Internet 2 invitations pour les vernissages
1000 euros	400 euros	Accès aux deux événements du club Mention sur le site Internet 4 invitations pour les vernissages Réduction de 10 % sur la location de l'Auditorium (une journée) ou 20 % pour une demi-journée (valable un an) Mention sur le mur des mécènes
3000 euros	1200 euros	Accès aux deux événements du club, mention sur le site Internet, 8 invitations pour les vernissages, visite privée en soirée pour les mécènes, réduction de 20 % sur la mise à disposition de l'Auditorium (une journée) ou 30 % pour une demi-journée (valable un an).

Abonnement et contreparties

Votre don	Montant après déduction fiscale	Contreparties
5000 euros	2000 euros	Accès aux deux événement du club, mention sur le site Internet et logo sur les supports de communication et 20 invitations pour les vernissages, visite privée en soirée pour les mécènes, réduction de 20 % sur la mise à disposition de l'Auditorium (une journée) ou 30 % pour une demi-journée (valable un an) Mention sur le mur digital des mécènes
10 000 euros et plus	4000 euros	Accès aux deux événement du club ; mention sur le site Internet et sur tous les supports de communication, 20 invitations pour les vernissages, visite privée en soirée pour les mécènes, mise à disposition de l'auditorium de la Bibliothèque ou du salon Erasme pour une journée Mention sur le mur digital des mécènes



Contact

Cyril LECLERC
chargé de promotion
et de développement culturel
cyril.leclerc@ville-selestat.fr
06 66 18 45 42

